

Xavier D. Ortiz-Torres
(939) 245-2822 | xavierortiz.torres@gmail.com

RESUMEN

Artista interdisciplinario enfocado en la escritura, la improvisación y la dirección dispuesto a aplicar mis conocimientos para contribuir a la escena artística de Puerto Rico. Del mismo modo, abierto a aprender y trabajar en equipo.

EDUCACIÓN

Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras (Mayo 2021): Bachillerato en Ciencias Naturales en el Programa de Ciencias Naturales Con una segunda concentración en Drama. **GPA: 3.67 Algunos cursos:** Dramaturgia, Actuación para el cine, tv y teatro, Teatro para niños, Humanidades en acción: Gestión de proyectos culturales, Poesía y Literatura de No-Ficción

EDUCACIÓN CONTINUA

La dramaturgia del clown (Diciembre 2025) ▪ Taller teórico y práctico de la dramaturgia cómica desde el clown por Hernán Gené, actor, dramaturgo y director argentino.

Puesta en escena y dirección en el Celcit Argentina (Noviembre 2025) ▪ Abordaje de la dirección desde la elección de un texto hasta el trabajo con actores y producción a cargo de Cintia Miraglia,

Diplomado de Improvisación Teatral: Dramaturgia (Junio a Julio de 2025) ▪ Géneros dramáticos, literarios y cinematográficos aplicados a la dramaturgia improvisada a cargo de Gigio Giraldo (Colombia), Pilar Villanueva (México), Valerie Ward (USA), Lisa Lynn (UK) y Mark Jane (Francia)

Taller de improvisación Intermedia con La Liga de Improvisación teatral d Puerto Rico (2024) ▪ Curso de improvisación a cargo de Janibeth Rodríguez

Improvisación avanzada con Impro-Madrid (2021) ▪ Curso de improvisación avanzada a cargo de Dani Llull

Taller de Clown con Carlos Gallegos (2021) ▪ Taller introductorio a la técnica de Clown en RESIDUI (Madrid)

Escenas de la biografía y la autobiografía con Leonardo Faccio (2021): Taller de escritura

Más allá de la escritura con Bárbara Gil (2021) ▪ Taller de escritura creativa de 10 semanas con encuentros con autores como Isabel Allende, Leila Guerreiro, entre otros.

Intensivo de verano con teatro público (Julio a Agosto del 2020) ▪ Intensivo de verano con talleres de Escritura dramática de micro-textos (Alejandra Ramos), Conceptos de dirección escénica (Heriberto Feliciano) y Actuación (Isel Rodríguez)

Taller de básico de improvisación teatral(2018) ▪ Bases de la improvisación teatral por Melissa Rodríguez

EXPERIENCIAS

Algo Extra (Teatro Breve) 2022- al presente: Escritor de sketches y stand-ups

Ciencia y Solidaridad: Historias de líderes comunitarios en Puerto Rico (CienciaPR) 2024: Escritor de perfiles de 11 líderes puertorriqueños que practican la ciencia solidaria en su gesta comunitaria.

En esta obra habrá un desnudo (Teatro Breve) 2023: Escritor de uno de los 4 sketches

Loyda en la noche (Teatro Breve) 2021: Co-escritor del libreto junto a Lourdes Quiñones

De Brisas con libertad (autopublicación) 2021: poemario autopublicado

El gato de Hijos del Ingenio 2019 ▪ Actor y co-creador del formato largo de improvisación.

Abre tus ojos 2019 ▪ Actor y escritor del monólogo en la obra inmersiva de Miguel Rosa

DESTREZAS

Redacción técnica y creativa

Idioma: Español (nativo), inglés (competente)

Capacidad para trabajar en equipo

Solucionador de problemas

Buenas habilidades interpersonales